EX-Z80　ベストショットモード設定一覧

2008年4月現在

【ベストショットモード】

シーンNo.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ダイナミックレンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	顔認識
1	オート	オートで撮影します。	静止画時の設定	通常の静止画モード																	
			動画時の設定	通常の動画モード																	
2	人物を写します	色強調が肌色に設定されます。望遠側にすると背景がきれいにぼけます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	マルチ	切	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
3	風景を写します	シャープネスがハード、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	+1	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
4	風景と人物を写します	色強調が肌色に設定されます。ワイド側にすると人物と風景にピントが合いやすくなります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	マルチ	切	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
5	ペットを写します	シャッター速度が速めになります。ペットの目線で撮影しましょう。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
6	自分撮り（1人）	1人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	-1	オート	PF	マルチ	切	通常認識
			動画時の設定	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
7	自分撮り（2人）	2人の顔を検出すると自動的に撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	-1	オート	PF	マルチ	切	通常認識
			動画時の設定	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
8	花を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	-1	+1	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
9	食べ物を写します	マクロモードになり、彩度が高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	+1	切	切	0	0	オート	マクロ	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
10	アクセサリーを写します	マクロモードになります。撮影アングルや光の当たる向きに注意してください。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	+1	0	切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
11	雑誌を写します	マクロモードになり、シャープネスがハード、コントラストが高めに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	+1	0	切	切	+1	0	オート	マクロ	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
12	白黒	フィルターが白黒に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	白黒	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
13	レトロ	コントラストが低め、フィルターがセピアに設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	セピア	-1	0	切	切	-1	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
14	クロス	クロスフィルターのような効果で撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
15	パステル	パステルで描いたような淡い色合いで撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
16	夜景を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意してください。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑

シーンNo.	タイトル	説明	撮影モード	露出モード	EVシフト	フラッシュ	ホワイトバランス	ISO感度	測光方式	フィルター	シャープネス	彩度	ダイナミックレンジ	美肌処理	コントラスト	フラッシュ光量	フラッシュアシスト	フォーカスモード	AFエリア	ブレ軽減	顔認識
17	夜景と人物を写します	シャッター速度が遅め、フラッシュが赤目軽減に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	プログラムAE	0	赤目軽減	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+2	0	0	オート	AF	スポット	切	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
18	パーティーを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	スポット	切	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
19	スポーツを写します	シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
20	子供を写します	色強調が肌色、シャッター速度が速めになります。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	+1	0	0	オート	AF	スポット	切	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
21	夕日を写します	フォーカス∞、フィルターが赤、ホワイトバランスが太陽光に設定されます。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	太陽光	オート	マルチ	赤	-1	+1	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
22	花火を写します	シャッター速度が遅め、フォーカス∞に設定されます。手ブレに注意して下さい。	静止画時の設定	シャッター速度:2秒 絞り:開放	0	発光禁止	太陽光	ISO 64	中央重点	切	0	0	切	切	0	0	オート	∞	なし	切	切
			動画時の設定	プログラムAE	↑	↑	↑	花火オート	マルチ	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑
23	水中	別売りの防水ケースを使用して、水中で撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	曇天	オート	マルチ	切	0	+1	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
24	逆光	色強調が肌色になり、フラッシュが発光します。	静止画時の設定	プログラムAE	+0.3	強制発光	オート	オート	中央重点	切	-1	0	+1	切	-1	0	オート	AF	スポット	切	ファミリー優先
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
25	高感度	フラッシュ無しでも、暗い場面を明るく撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	発光禁止	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
26	オークション	オークション画像用に小さいサイズで撮影します。	静止画時の設定	プログラムAE	0	オート	オート	オート	マルチ	切	0	0	切	切	0	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	↑	↑	発光禁止	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	↑	なし	↑	↑
27	ホワイトボードなどを写します	斜めから撮影しても、正面から撮影したように補正されます。	静止画時の設定	プログラムAE	+1	発光禁止	オート	オート	中央重点	切	0	0	切	切	+1	0	オート	AF	スポット	切	切
			動画時の設定	静止画専用シーンのため、動画撮影は不可																	
28	パストムービー	MOVIEボタンを押した数秒前からムービーを撮影します。	静止画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																	
			動画時の設定	パストムービーモード																	
29	You Tube	You Tubeにアップロードするためのムービーを撮影します。	静止画時の設定	動画専用シーンのため、静止画撮影は不可																	
			動画時の設定	You Tubeモード																	
30	ボイスレコード	映像は記録せず、音声のみを録音します。	—	ボイスレコードモード																	